

НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

на неофициальный отдел «Нижегородскихъ Губернскихъ Вѣдомостей» садиущимъ: въ Нижнемъ-Новгородѣ съ доставкой и пересылкой въ другіе города 2 р. 20 к.

Подписка принимается въ типографіи губернскаго правленія и у гг. изданныхъ исправниковъ.

ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО ПО СРЕДАМЪ.

№ 1.

5 января 1894 года.

За приложеніе частныхъ объявленій:

на первой страницѣ по 14 к. съ буквы въ тѣхъ случаяхъ, когда объявленіе не превышаетъ 10 строкъ.

Объявленія въ 10 строкъ и болѣе платятся по 10 к. за каждую строчку. Объявленія въ 10 строкъ и болѣе платятся по 10 к. за каждую строчку. Объявленія въ 10 строкъ и болѣе платятся по 10 к. за каждую строчку.

Статьи и корреспонденции, присылаемыя редактору, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Мелкія статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются. Статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и измѣненію. Личныя объясненія съ редакторомъ ежедневно (кроме праздничныхъ дней) отъ 10 до 12 ч. дня въ редакціи «Губ. Вѣд.», въ кремлѣ, въ зданіи губернской типографіи.

ДѢЙСТВІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

Сумма, слѣдующая въ 1894 году по Нижегородской губерціи въ налогъ съ недвижимыхъ имуществъ, 91.000 рублей.

МѢСТНЫЙ ОТДѢЛЪ. ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА.

Въ вечернемъ собраніи городской думы, бывшемъ 4 января, городскимъ головою барономъ Д. Н. Дельвигомъ была доложена собранію телеграмма, полученная г. начальникомъ губерніи Н. М. Барановымъ отъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Александра Александровича въ отвѣтъ на посланную Его

Высочеству поздравительную телеграмму. Вотъ текстъ полученной г. начальникомъ губерніи телеграммы:

«Сердечно поздравляю насъ и нижегородское общество съ Новымъ годомъ и благодарю за сердечныя пожеланія».

АЛЕКСѢЙ.

Телеграмма была выслушана стоя. Затѣмъ была выслушана отъѣдная телеграмма г. министра финансовъ С. Ю. Витте, слѣдующаго содержания:

«Глубоко тронутый новогоднимъ привѣтствіемъ моихъ нижегородскихъ согражданъ, прошу передать нижегородскому обществу мою сердечную благодарность за пожеланія».

ВЕЛИКІЙ ХУДОЖНИКЪ.

Стихотвореніе П. И. Мельникова *).

Есть въ мірѣ великій художникъ,
пороческой кистью онъ на эфирѣ рисуетъ картины.

Чудо-велики картины его, изящны, прекрасны!
Иль въ нихъ высокая кроется. Онъ выражаетъ мысль эту

въ радугѣ свѣтлой, семью пологими дугами
тотъ неощущенной; въ выражаетъ ее и въ лазурѣ небесъ и въ стодолжныхъ

Аба отливаетъ, и въ краснотѣ лучѣхъ заходящихъ
солнца; Или когда облака съ золотыми краями

Въ небѣ высокомъ и въ морѣ спокойномъ
себя отражаютъ; Тяжко прожаренъ; или когда въ тучахъ

синихъ, урюжистыхъ; Слѣтъ вслѣпительно-яркій блескъ, плавный
забвенъ; Или тысячу сомъ и побольше люди живутъ

на этой землѣ; Каждый день видятъ они тѣ картины, не-
бесной

*) Это стихотвореніе принадлежитъ перу нѣстнаго
вѣдѣ-Нижегородца П. И. Мельникова (Поча-нато)

Соборнаго творца его стиховъ А. П. Мельникова,
кто печаталъ въ 1841 году въ «Литературной Газетѣ»
первое. Это стихотвореніе принадлежитъ перу нѣстнаго

П. И. Мельникова изъ первыхъ его литературныхъ
опытовъ.

Кисти художника—Бога, и сматрять въ
нихъ равнодушно.—

Взоръ ихъ прикованъ къ землѣ, а чувство
погружено въ ихъ тѣлѣ—

Иль неощуща, или недоступна идея творца
ихъ.—

Мысль, проливающую въ радугѣ, въ солнцѣ,
въ лазурѣ началъ—

Люди постыли не могли, постыли не хотѣли.
Тамъ въ мірѣ

Остался Великій художникъ непонятъ...
* *

Есть въ мірѣ великій художникъ,
Мыслью единою Онъ, въ б-предѣльномъ

пространствѣ вдругъ началъ
Висимый міръ, въ которомъ разлитъ сонъ

Чудно-велики, прекрасны его и райскіе соз-
данія—

Мысль въ нихъ высокая кроется, онъ выра-
жаетъ мысль эту

Въ солнцахъ огромныхъ, въ кометахъ, пла-
нетахъ, разнородныхъ въ небѣ;
Онъ выражаетъ ее въ громадныхъ формахъ
благородныхъ;
Въ льдахъ ослепно вѣчно негнущихъ, в чпо
пустыняхъ;
Въ глыбахъ металловъ, разлитыхъ въ
изражахъ земли; въ камняхъ
Чудно горящихъ блескомъ огней, перелива-
ющихся...

Въ субботу, 4 января, наступилъ торже-
ственное исполненіе обязанностей нижегород-
скаго полицмейстера на званіи прибывшій
въ Нижній-Новгородъ полковникъ Селе-
товскій-Курляндъ.

Нижегородскій купецъ Николай Алексан-
дровичъ Бугровъ Высочайше повелѣніемъ
записи мануфактуры соотвѣтства.

28-го декабря состоялось засѣданіе ал-
жегородскаго распорядительнаго комитета по
устройству всероссійскихъ выставокъ. Засѣ-
даніе происходило подъ предѣломъ
начальника губерніи Н. М. Баранова.

По открытіи засѣданія первый вопросъ

Лѣтъ тысячъ семь и побольше люди живутъ
на этой землѣ.

Каждый день видятъ они тѣ картины, не-
бесной

Иль неощуща, или недоступна идея творца
ихъ.—

Годные люди хотятъ творить, творить, творить
идею, творить;

Опытъ общенный, часто осязанный, въ не-
ощущенной, творить;

Въ сущности предмета онъ мѣтаетъ, творить
идею, творить;

Опытъ, или не могутъ постыли, творить
идею, творить;

Опытъ, или не могутъ постыли, творить
идею, творить;

Опытъ, или не могутъ постыли, творить
идею, творить;

Опытъ, или не могутъ постыли, творить
идею, творить;

Опытъ, или не могутъ постыли, творить
идею, творить;

Въ группѣ взрослыхъ, кромѣ того, къ концу года было начато объясненіе аѳкаторскихъ истинъ христіанскаго ученія: вапиримъ, учение о прошедшій Свѣтѣ, воскресеніи Его. Эти объясненія, однако, не были системны, а давались прѣвѣтливо въ воскресеніи и праздничныхъ дняхъ.

Во II группѣ подростковъ въ теченіе года пройдено (кратко) священная исторія Вѣтхаго и Новаго Завета въ порядкѣ событий, при чемъ иногда прочитывались и объяснялись воскресныя евангельскія чтенія и изучались молитвы. Изъ группы взрослыхъ за отсутствіемъ преподавателя часто соединялась съ этой группой въ 1-ю третью года.

Въ III и IV группѣ подростковъ преподаваніе велось совмѣстно однимъ законоучителемъ. Повторивъ было на первыхъ урокахъ исторію Новаго Завета (Вѣтхій и Новый Заветъ) ученики изучали въ прошломъ году законъ учителя, заглавіемъ изъясненіемъ заповѣдей и символа вѣры. Затѣмъ были сообщены краткія свѣдѣнія объ устройствѣ храмовъ, о Богослуженіи, заповѣдяхъ, соверша-

составляющихъ поселокъ Муратовка. Но когда это было, и почему поселку условно названо Муратовкой..

Муратовка отъ татарскаго собственнаго имени Муратъ; владѣльцы Муратовки по родословному татарамъ Баскаковы отъ Баскавъ—членовъ при Ордынскихъ ханахъ. Урусовы отъ урусъ—выростать изъ татаръ, слово, которымъ татары называли своихъ соплеменниковъ, принявшихъ русскую вѣру. Болды отъ балта—топоръ, т.е. Топоры, Топоры, Топоры. Возможно, что кто-либо изъ родичей Баскаковыхъ, или Урусовыхъ и Болдыныхъ, начальникъ владѣльцевъ поселка, возмнилъ до принатія христіанства имя Муратъ, отказавшись отъ котораго при крещеніи—увѣковѣчилъ его въ названіи поселка, подобно тому какъ въ давней же истинѣ Быхичка—въ крещеніи Юрій Ивановичъ, назвавъ первый поселокъ въ владѣнной ему вотчинѣ „Юриемъ“, а свое татарское имя увѣковѣчилъ въ фамиліи своего рода. На основаніи этихъ соображеній возникновеніе Муратовки какъ поселка можно относить къ первой половинѣ XV вѣка, ко времени раздѣла Казанскаго царства. Христіанскимъ же этотъ поселокъ сталъ въ первой половинѣ XVI вѣка уже съ паденіемъ Казанскаго царства, когда торжествующій побѣдитель мусульманскаго царства—Грозный царь охотно закрѣпощалъ заслужившими людьми изъ родовитыхъ вѣроотступниковъ, оказавшихся вѣрными „клятѣ“ русскому царю въ критическую минуту борьбы св. Руси съ буйными какъ ихъ прежнія родича владѣльцами, такъ жаловалъ и новыми пустошами съ правомъ поселенія на нихъ крестьянъ. Съ появленіемъ русскихъ на этихъ жалованныхъ пустошахъ—прежніе поселенцы ихъ—мордва,

царихъ его, постахъ, праздникахъ и особенностяхъ при совершеніи таинствъ.

Въ III и IV группѣ взрослыхъ преподаваніе велось совмѣстно однимъ законоучителемъ. Повторивъ было на первыхъ урокахъ исторію Новаго Завета (Вѣтхій и Новый Заветъ) ученики изучали въ прошломъ году законъ учителя, заглавіемъ изъясненіемъ заповѣдей и символа вѣры. Затѣмъ были сообщены краткія свѣдѣнія объ устройствѣ храмовъ, о Богослуженіи, заповѣдяхъ, соверша-

составляющихъ поселокъ Муратовка. Но когда это было, и почему поселку условно названо Муратовкой.. Муратовка отъ татарскаго собственнаго имени Муратъ; владѣльцы Муратовки по родословному татарамъ Баскаковы отъ Баскавъ—членовъ при Ордынскихъ ханахъ. Урусовы отъ урусъ—выростать изъ татаръ, слово, которымъ татары называли своихъ соплеменниковъ, принявшихъ русскую вѣру. Болды отъ балта—топоръ, т.е. Топоры, Топоры, Топоры. Возможно, что кто-либо изъ родичей Баскаковыхъ, или Урусовыхъ и Болдыныхъ, начальникъ владѣльцевъ поселка, возмнилъ до принатія христіанства имя Муратъ, отказавшись отъ котораго при крещеніи—увѣковѣчилъ его въ названіи поселка, подобно тому какъ въ давней же истинѣ Быхичка—въ крещеніи Юрій Ивановичъ, назвавъ первый поселокъ въ владѣнной ему вотчинѣ „Юриемъ“, а свое татарское имя увѣковѣчилъ въ фамиліи своего рода. На основаніи этихъ соображеній возникновеніе Муратовки какъ поселка можно относить къ первой половинѣ XV вѣка, ко времени раздѣла Казанскаго царства. Христіанскимъ же этотъ поселокъ сталъ въ первой половинѣ XVI вѣка уже съ паденіемъ Казанскаго царства, когда торжествующій побѣдитель мусульманскаго царства—Грозный царь охотно закрѣпощалъ заслужившими людьми изъ родовитыхъ вѣроотступниковъ, оказавшихся вѣрными „клятѣ“ русскому царю въ критическую минуту борьбы св. Руси съ буйными какъ ихъ прежнія родича владѣльцами, такъ жаловалъ и новыми пустошами съ правомъ поселенія на нихъ крестьянъ. Съ появленіемъ русскихъ на этихъ жалованныхъ пустошахъ—прежніе поселенцы ихъ—мордва,

приходивъ въ селѣ Утѣ.

Аполонъ Можаровскій.

(Продолженіе будетъ).

ИЗЪ НИЖЕГОРОДСКАГО ПРОШЛАГО

Извѣстный артистъ Живокни встрѣчаемъ въ „Историческомъ Вѣстникѣ“ (*), очень часто бывавъ въ Нижн.-Новгородѣ и пользовавшійся тамъ неограниченною любовью всего купечества. Отъ своихъ нижегородскихъ бенефисовъ онъ обыкновенно имѣлъ большой барышъ, благодаря очень умѣлой распродажѣ билетовъ. За недѣлю до бенефиса онъ устраивалъ въ ресторанахъ большой обѣдъ, на который приглашалъ всѣхъ именитыхъ купцовъ; помилъ ихъ дорогимъ виномъ, шампанскимъ, и когда тѣ приходили въ блаженное состояніе, онъ вынималъ торжественно изъ кармана билеты и продавалъ своимъ гостямъ. Разумѣется, торговля шла бойкая. Купцы другъ передъ другомъ щеголяли своею щедростью, и съ кармана находившаго бенефицианта. Полобный обѣдъ Василию Игнатьевичу обходился въ сто—двѣсти рублей, а собиралъ онъ съ него по тысячѣ—по двѣ и больше.

При этомъ будетъ умѣсто упомянуть о

разнообразіемъ, чтобы отсутствіемъ одного изъ нихъ. Когда, за отсутствіемъ одного преподавателя (священника часто отягачивались отъ уроковъ по обязанности приходской службѣ), ученики соединялись въ одну общую группу безъ особаго ущерба дѣлу могъ заниматься съ общими группами.

Въ преподаваніи всѣхъ законоучителей за истекшія годы сравнительно съ прошлыми замѣтно болѣе единства и системности, такъ что въ настоящемъ отчетѣ можно напечатать въ общихъ чертахъ программу занятій съ учениками Воскресной школы по Закону Божію.

Все преподаваніе Закона Божія можетъ быть распредѣлено на 3-мъ группамъ.

Въ I группѣ безграмотныхъ, взрослыхъ и подростковъ, сообщаются первоначальныя свѣдѣнія изъ Закона Божія и изучаются краткія употребительныя молитвы. Понятно сообщаются нѣкоторые библейскіе рассказы.

Во II группѣ малограмотныхъ взрослыхъ и подростковъ болѣе подробно изучается священная исторія Вѣтхаго и Новаго Завета. Съ этими рассказами изучаются Символъ вѣры, заповѣди и учение о блаженствахъ.

Выходитъ двухъ купцовъ съ ярмарки, которые въ спорѣ начали хвастаться своею любовью къ актерамъ.

— Я больше тебя актеровъ обожаю.

— Ну врешь, я больше.

— Ахъ нѣтъ—я...

— Нѣтъ—я...

На другой день одинъ изъ купцовъ идетъ въ театръ и спрашиваетъ, много ли продано билетовъ на бенефисъ такого-то.

— Еще не было почины,—отвѣчаетъ кассиръ,—потому что рано: бенефисъ будетъ только черезъ четыре дня.

Что стоять всѣ билеты?

Кассиръ сказалъ цифру полнаго сбора.

— На, вотъ, получи за весь театръ, а билеты подавай сюда.

Забралъ купецъ всѣ бенефисные билеты и раздалъ ихъ бесплатно знакомымъ и незнакомымъ на ярмаркѣ.

Когда это дошло до другого купца, онъ съ умѣшкой сказалъ:

— Экая важность—откупить бенефисъ, да потомъ устроить даровую раздачу билетовъ. Это не лухальба.

Дождаясь онъ слѣдующаго бенефиса, который выпалъ на долю мѣстной премьерши. Онъ точно такимъ же образомъ является въ театръ и заявляетъ кассиру:

— Билеты на этотъ бенефисъ всѣ за мной! Сколько пужно за нихъ уплатить?

Кассиръ сказалъ сумму.

Купецъ отдалъ за весь театръ и къ этому прибавилъ еще пятьсотъ рублей, на которые и приказалъ передать бенефицианткѣ въ видѣ подарка. Выданные ему изъ кассы билеты онъ разорвалъ на клочки и на прощанье сказалъ кассиру:

— А теперь продавай снова!

Вотъ въ старину были какіе своеобразные меценаты.

Изученіе послѣдняго отдѣла въ связи съ священной исторіей можетъ требовать выдѣленія взрослыхъ въ отдѣльную третью группу.

Ученики, внимательно относясь къ урокамъ, наиболѣе интересовались ими, когда постановки велъ ихъ прѣвѣтливо къ ихъ жизни, самъ называлъ ихъ на бѣду.

Школьные приемы при преподаваніи Закона Божія менѣе всего прѣвѣтливо къ занятиямъ въ Воскресной школѣ съ измѣчивымъ составомъ учащихся и незначительнымъ временемъ занятій.

(Продолженіе будетъ).

ВНЕСЕЕМЪ

во дни Спасителя и нынѣ.

Святое мѣсто рожденія Спасителя міра—Вносеетъ (по сирейски Ватъ-Деемъ, дождь хлеба) лежитъ въ 3—4 дворахъ разстояніи отъ Назарета и въ двухъ миляхъ къ югу отъ Іерусалима, за Рефаймской долиной. Онъ расположенъ на вершинахъ двухъ холмовъ, соединяющихся между собою въ видѣ полуострова. Окрестности Вносеема весьма живописны. Глубокія долины окружаютъ городъ со всѣхъ сторонъ; изъ нихъ средняя, Уадиль-Карруба, сдѣланная двумя оврагами полуострова, круто спускается внизъ, и являющіяся стѣны, сдерживающія землю, придаютъ ей видъ огромнаго амфитеатра, вѣчно зеленого, сплошь покрытаго виноградниками, масличными, фиговыми, миндальными и розковыми деревьями. На сѣверѣ и западѣ горизонтъ замыкается горами, выходящими надъ Вносеемомъ, а на югѣ и востокѣ открывается чудный—безграницный видъ. Далеко стелется пустыня іудейская со своими сѣрыми песчаными высотами, похожими на гигантскія кучи сѣраго пепла. Солнце золотитъ эту пустыню, но ничто не арбѣтъ на ея безплодной почвѣ. Позади,—въ пропасти, надъ которою, точно вѣрность, висится голубовато-фиолетовая масса Моавитскихъ скалъ,—Мертвое море прячетъ свои синія воды.

Когда любящаяся на эти живописныя окрестности священнаго города, то невольно припоминаешь всѣ тѣ библейскія событія, какія совершались здѣсь. Вотъ равное поле, гдѣ подбирала колосья моавитянка Руо; подлѣ него, на небольшой возвышенности, деревушка Бее-уръ, гдѣ находилось гнѣздо Вооза. А тамъ внизу, въ долинахъ Вносеемскихъ и по окрестнымъ плодороднымъ холмамъ, богатыхъ рощами и виноградомъ, пасъ стада отца своего прекрасный правнукъ Руо—юноша Давидъ: тамъ онъ вступалъ въ бой съ львомъ и медвѣдемъ, защищая свое стадо, и тамъ же игралъ на арфѣ и пѣлъ свои давние псалмы; многіе псалмы его поютъ объ этихъ горахъ, въ которыхъ онъ зналъ каждое ушелье, каждую пещеру, каждый источникъ прохладной воды. Въ этихъ горахъ не разъ урывался онъ отъ Саула, когда тотъ повсюду гонялся за нимъ, какъ за бѣглымъ рабомъ или какимъ-

нибудь злодѣемъ. Далеко къ югу, за горами, находится знаменитое пруды Соломоновы, откуда премудрый царь устроилъ водопроводъ въ Іерусалимъ, и до-сегодня снабжающій водою мечеть Омарову.

Во времена Спасителя на самой вершинѣ одного изъ холмовъ, на которыхъ расположенъ Вносеетъ, стояла гостиница, или такъ называемый ханъ. Ханъ или Караванъ-Сарай, въ то время, по всей вѣроятности, былъ одинаковъ по внѣшности и расположенію съ тѣмъ, какіе существуютъ и теперь въ Палестинѣ. Это—низкое, болѣею частью одностороннее зданіе, построенное изъ дикаго неотесаннаго камня. Оно обыкновенно состоитъ изъ четырехугольной загороди, въ которой скотъ можно оставлять на привязи на ночь, и своеобразнаго помѣщенія для путешественниковъ.

Въ настоящее время Вносеетъ—небольшое селеніе, въ которомъ насчитывается около 4.500 жителей, и, замѣчательно, что между ними нѣтъ ни одного еврея. Еще Тертуллианъ, писатель II вѣка по Р. Хр., сорапшвалъ евреевъ: „Какъ же вы ожидаете Мессію изъ Вносеема, когда тамъ нѣтъ ни одного изъ васъ? Жители Вносеема дѣлаютъ костюпы и масляныя четки, перламутровыя кресты, образы, изображенія Гроба Господня и тому подобныя вещи. Все это въ большомъ количествѣ раскупается паломниками.“

Вблизи селенія, надъ той пещерой, гдѣ, по преданію, какъ Восточной, такъ и Западной Церкви, родился Спаситель, висится храмъ, на самомъ краю горы, съ восточной оя стороны; здѣсь же монастырь Рождества, огромная стѣна котораго издали походить на крѣпость. Величественный храмъ построенъ царикомъ Еленой, въ видѣ креста. Въ западной конечности креста расположено, въ четыре ряда, 48 мраморныхъ колоннъ: потолка надъ ними нѣтъ, а прямо на стѣнахъ положены кедровыя балки и стропила, украшенныя рѣзбовою, а на ней олопанныя крыша. Главный алтарь вносеемскаго храма основанъ надъ самымъ вершиномъ Рождества Спасителя міра. Съ обѣихъ сторонъ алтара сходятъ по 15-ти мраморнымъ ступенямъ въ подземную церковь.

„Можно ли,—восклицаетъ извѣстный путешественникъ А. С. Норовъ,—объяснить сладостное чувство восторга и благоговѣнія, которымъ исполняется сердце при вступленіи въ таинственный сумракъ этого святилища? Прежде нежели я могъ что-нибудь разглядѣть, я палъ ницъ на мраморный помостъ, тамъ, гдѣ серебряная звѣзда, оглашенная лампадами, означаетъ мѣсто рожденія нашего Искупителя! Називъ чувство умилительной благодарности Спасителю за спасеніе всего человечества и моей души, я прочелъ латинскую надпись кругомъ сѣющей звѣзды: „Здѣсь родился Іисусъ Христосъ отъ Дѣвы Маріи“. Что можно сказать болѣе?—Это мѣсто находится въ полукружномъ углубленіи. Помощь вертепа Рождества, образу также полукругъ, обвѣшанъ богатыми лампадами, надъ которыми

мраморная доска служитъ престоломъ, гдѣ совершается литургія.

Отступя нѣсколько шаговъ отъ храма Рождества Спасителя, можно увидѣть сѣверную пещеру, куда входятъ во дни-трижды ступенями,—тамъ были асы, гдѣ находился Божественный Младенецъ. Имя вѣнчанъ въ природномъ камнѣ. Онъ являлся какъ продолговатая линія и обвѣшанъ бѣлыми мраморомъ. Это св. мѣсто, освященное такъ же, какъ и вертепъ Рождества, драгоцѣнными лампадами, служатъ престоломъ для служенія церковныхъ службъ. Престольный образъ изображаетъ послѣднее вѣдѣніе. Противъ колеблющихся асѣй Спасителя устроенъ, въ томъ же вертепѣ, другой престолъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ Пресвятая Богородица принимала, съ младенцемъ Іисусомъ, на Ея лонѣ, поклоненіе восточныхъ владѣльцевъ. Всѣ стѣны вертепа, какъ здѣсь, такъ и у сѣвернаго Рождества, обвѣшаны богатыми тканями, а множество серебряныхъ и золоченныхъ лампадъ виситъ вдоль главнаго свода и по сторонамъ. Весь вертепъ являлся до пяти саженъ въ длину и сажени полторы въ ширину.

Верстахъ въ двухъ отъ Вносеема, въ масляной рощѣ, стоялъ бѣлая и какъ бы заброшенная часовня во имя „Ангела, благовѣстника пастухамъ“. Она, по преданію, основана на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ вѣнчанъскіе пастыри услыхали радостную вѣсть, что родился въ городѣ Давидовъ Спасъ, который есть Христосъ Господь. Часовня Ангела-Благовѣстника—простой необитаемый склепъ, и когда странники спускаются внизъ по разваливающимся ступенямъ, то ему трудно даже вѣрять, что онъ находится въ священномъ мѣстѣ. И однако же, въ этомъ кажущемся презрѣніи скрывается также святое чувство правды. Вѣдѣность часовни какъ бы гармонизуетъ съ умилительнымъ пастухомъ, въ воспоминаніе котораго ова и существуетъ. (П.В.)

ПРАЗДНОВАНИЕ НОВАГО ГОДА

При Петрѣ Великомъ.

Въ царствованіе Великаго Преображенія Россіи, встрѣча Новаго года въ С.-Петербургѣ сопровождалась необыкновенною торжественностью. Наканунѣ, 31-го декабря, въ исходѣ одиннадцатаго часа ночи, переломъ и ночные сторожа сѣвши съ трубами и сиренами цѣлыми часовъ стояли окончаніи старого и наступленіи новаго года. Съ самаго утра начинались пиршества. Музыканты шести квартировавшихся въ С.-Петербургѣ свирѣдскихъ батальоновъ, „мѣдичіе гобоисты“ гвардіи, царскіе охотники и барабанщики с.-петербургскаго гарнизона, а также музыканты частныхъ капеллъ,—въ одѣ въ праздничныхъ нарядахъ, съ пѣснями переходили, отдѣльными толпами отъ толпы въ домъ, и вслѣдъ за собой обвѣщали выслушать и вознаградить далеко не малое удачное музыкальное исполненіе. Затѣмъ, начинались взаимныя поздравленія и поздравленія съ Новымъ годомъ столичныхъ жителей.

* Жалю, что татары исторически провѣняли свои поселки „булалыку“ въ „скадуку, пареную группу“.

Оз большим торжественностью встрѣчал Новый годъ и самъ Царь. Петръ Великій любилъ проводить этотъ день въ кругу своихъ "интересовъ", — веселиться и видѣть веселье вокругъ себя. Особенно любилъ онъ встрѣча Новый годъ въ 1724 году — послѣдній годъ, когда великій Монархъ чувствовалъ себя еще здоровымъ; притомъ же и уединенный походъ персидской компаніи 1723 года также немало содѣйствовалъ радостному настроенію Петра.

1-го января 1724 года, въ шесть часовъ утра, Петръ и вса Императорская Фамилія отправились въ крытые саняхъ, изъ Зимнего Дворца, находившагося тогда на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь Императорскій Эрмитажъ, на Петербургскую сторону въ соборъ св. Троицы, къ сѣверной обѣднѣ. По приѣзду промѣнявъ лѣтъ, Императоръ пѣлъ въ этотъ день на клиросѣ съ пѣвчими и самъ читалъ Апостола. Во время молебствія, оглушительный громъ пушекъ со стѣн Петропавловской крѣпости и выставленный на одну изъ бастіоновъ желтый флагъ съ двуглавымъ орломъ, державшимъ въ лапахъ четыре жора, возвѣстили столечному населенію о началѣ праздника.

Въ самой церкви, Государя окружали только приближенные къ его особѣ лица. Всѣ же прочіе дожидались выхода Императорской Фамиліи на площадь, предъ соборомъ. Здѣсь находились самые знатные вельможи и сановники, высшіе чины, зачѣмъ въ колоннахъ, генералитетъ и офицеры гвардіи; нѣсколько поодаль отъ нихъ были выстроены Преображенскій и Семеновскій полки и войска, составлявшія въ то время с.-петербургскій гарнизонъ. Императоръ былъ въ мундирѣ преображенскаго полка, — зеленыхъ, съ красными отглаженными воротничками, в красной камзолѣ; и мундиръ, и камзолъ были обложены золотымъ позументомъ; на воротѣхъ были надѣты полосатые, бѣлые съ синими, чулки и башмаки изъ кожи сѣвскаго оленя, хѣломъ наружу.

Всѣ прижаженные должны были являться въ праздничныхъ французскихъ кафтанкахъ, а военно-служащіе — каждый въ мундирѣ своего полка. Императоръ приветствовалъ поздравлявшихъ поцѣлуемъ въ голову. Императрица и Великія Княжны Анна Петровна и Елизавета Петровна, допустивъ поздравлявшихъ къ рукамъ, подносили имъ по чаркѣ вина.

Когда церемонія принесенія поздравленія окончилась, Петръ I отправился угощать гвардію, собственноручно поднося каждому изъ солдатъ по ковшу вина. Слѣдующъ за Императоромъ шли "денщики" съ полными ушатками, изъ которыхъ Петръ черпалъ вино до тѣхъ поръ, пока не упустилъ всѣхъ нижнихъ чиновъ. Поздравленія со стороны войскъ и угощенія ихъ виномъ продолжались до четырехъ часовъ пополудни. Пока Петръ угощалъ своихъ героев, Императрица съ Великими Княжнами направилась къ дамамъ, собравшимся въ находившейся близъ собора деревянной галлерей. Въ четыре часа была назначена обѣда. Въ этотъ день обѣда былъ

приготовленъ въ зданіи Сената, гдѣ дождался прибытія Августѣйшей Семьи дипломатическій корпусъ.

Сто семьдесятъ лѣтъ тому назадъ, домъ, занимаемый Сенатомъ, находился на Петербургской сторонѣ, на площади, близъ Троицкаго собора. Зданіе Сената состояло изъ шести, плотно приставленныхъ одна къ другой казавокъ, каждая въ четыре окна и въ два этажа. Въ общемъ, соединенныя казавки представляли довольно обширное зданіе, во всѣхъ комнатахъ котораго, въ этотъ день, были накрыты столы. Мужчины заняли одну, а женщины другую половину комнатъ. За Императорскимъ столомъ сидѣли: съ правой стороны — Герцогъ Гольштинскій, австрійскій посолъ графъ Кинскій, прусскій — баронъ Мардефельдъ и прочіе иностранные министры; съ лѣвой стороны Государя сидѣли: князь Меншиковъ, канцлеръ графъ Головкинъ, адмиралъ Федоръ Матвѣевичъ Апраксинъ и другія знатныя особы. Столъ, находившійся по правой сторонѣ Императорскаго, заняла высшее духовенство. Въ другихъ комнатахъ обѣдали царскіе денщики, чиновники гражданскаго вѣдомства, гвардейскіе офицеры и тѣхъ лицъ высшаго званія, которыя не могли уѣхать за Императорскимъ столомъ. Для всякаго стола былъ устроенъ особый буфетъ, въ которомъ находились ящики съ винами, большею частью, венгерскими. Петръ Великій предпочиталъ венгерское многимъ другимъ винамъ. Онъ безпрестанно подчивалъ любимыхъ виномъ всѣхъ сидѣвшихъ за столомъ. Обѣда былъ непродолжителенъ.

Въ шесть часовъ вечера Государь, въ сопровожденіи Герцога Гольштинскаго, который былъ въ то время женихомъ Великой Княжны Анны Петровны, направился на половину, занятую дамами. Тѣмъ временемъ, въ комнатахъ, гдѣ обѣдали мужчины, свали со столовъ скатерти, принесли табакъ и трубки, и вскорѣ клубы табачнаго дыма закутали бесѣдовавшихъ. Не вставая изъ-за стола, гости Петра проводили время въ разговорахъ, довольно часто прерываемыхъ тостами, какіе предлагалъ извѣстный своимъ веселымъ характеромъ князь П. И. Ягужинскій, бывшій въ этотъ день "маршаломъ".

Между тѣмъ, пока царскіе гости пировали въ обширномъ "амфитеатрѣ", устроенномъ передъ зданіемъ Сената, на высокихъ подмосткахъ, были приготовлены для угощенія народа жареные быки, съ позолоченными рогами, начиненные разнаго рода дичью. Ровно въ семь часовъ, когда народъ расположился въ амфитеатрѣ, въ ожиданіи царскаго угощенія, Государь, въ сопровожденіи Августѣйшей Семьи, показавшись въ дверяхъ. При видѣ обожимаго Монарха, толпа заволановала, шумно выражая свою беззаветную преданность Царю, заскоро отъѣхавшему поклонномъ на восторженные клики толпы. Когда оглушительный шумъ нѣсколько стихъ, Петръ Великій, взявъ въ руки похъ, отрѣзалъ кусокъ отъ одного быка, предложилъ покушать Императрицѣ, Великимъ Княжнамъ, и вскусилъ самъ. До

того смирно сидѣвшій народъ бросился на жареныхъ быковъ, и, черезъ нѣсколько минутъ отъ быка, отъ котораго Государь отрѣзалъ ломтикъ мяса, остались одни только позолоченные рога. Однѣмъ преобразованнымъ солдатамъ поднесъ Государю позолоченный рога отъ сѣдѣннаго быка, за что получилъ въ награду серебряный рубль.

Въ восемь часовъ вечера начался фейерверкъ. Какъ выше сказано, Россія только-что предъ тѣмъ побѣдоносно закончила войну съ Персією: усмиривъ Табарсаранджа и матежнихъ хановъ, Сурхалъ и Даудъ-Бегъ, взяли Дербента, Баку и другихъ городовъ являлись блистательными подвигами российскихъ войскъ. Петръ Великій воспользовался удобномъ случаемъ всеародно и торжественно засвидѣтельствовать свою признательность героямъ-воинамъ, которые вдали отъ отечества такъ честно воевали за свой долгъ. По волѣ Великаго Преобразователя Россіи, фейерверкъ, устроенный въ день Нового, 1724 года, долженъ былъ изображать дѣянія этихъ героевъ и увековѣчать ихъ въ памяти народа. Между множествомъ ракетъ и разнаго рода "потѣшныхъ" огней, представили были разрушенныя стѣны Дербента, Баку, лежащія у ногъ своихъ побѣдителей и просящихъ помилованія, и Персія, въ видѣ женщины, изнемогающей подъ бременемъ внутреннихъ раздоровъ и междоусобій, разрывающаяся разрушенными мощными руками Россійскаго Монарха. Этими фейерверкомъ закончилось празднованіе Нового 1724 года.

(П.В.)

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

О мукомольной промышленности въ Приволжьѣ.

Надняхъ вышедъ изъ печати "Сборникъ таблицъ, относящихся къ изслѣдованію мукомольной промышленности въ районѣ Волги въ 1892—1893 г." А. А. Клопова. Работа эта заслуживаетъ полнаго вниманія. Наша мукомольная промышленность уже теперь играетъ важную роль въ нашемъ государственномъ хозяйствѣ. Если бы весь нашъ 300-милліонный экспортъ зерна перешелъ въ экспортъ муки, то миллионы пудовъ отрубей и разнахъ отбросовъ, весьма цѣнныхъ въ сельскомъ хозяйствѣ, оставались бы у насъ дома, внутри страны, а десятки тысячъ рабочихъ рукъ имѣли бы постоянныя занятія. Въ настоящее же время, при производствѣ пшеничной муки въ годъ 80—90 милліоновъ, мы вывозимъ за границу едва около 7 милліоновъ пудовъ, и то изъ нихъ около 2½ милліоновъ пудовъ идетъ не въ Западную Европу, а чрезъ азіатскую Турцію. Интересно все то, что, какъ выяснилось на московскомъ съѣздѣ мукомоловъ въ 1888 году, такой незначительный размѣръ нашего экспорта муки въ Западную Европу объясняется отнюдь не дурнымъ качествомъ этого продукта, который во многихъ случаяхъ имѣетъ даже превосходство надъ ходко идущей мукой нашихъ конкурентовъ, а полнымъ незнаніемъ нашими мукомолами

требованій и условій заграничныхъ рынковъ. Важнейшая задача нашего народнаго хозяйства по отношенію къ мукомольному дѣлу состоитъ въ скорѣйшемъ ознакомленіи мукомоловъ съ требованіями заграничныхъ рынковъ, урегулированіи тарифовъ, уменьшеніи накладныхъ расходовъ и проч., а для этого необходимо всестороннее изученіе этого дѣла во всѣхъ его стадіяхъ, начиная съ производства до самыхъ рынковъ сбыта. Началомъ такого изслѣдованія и служить до нѣкоторой степени разбрасываемая книжка А. А. Клопова. Трудъ этотъ получаетъ еще болѣе больший интересъ, если взять во вниманіе его прежнее изслѣдованіе мукомольной промышленности въ Приволжьѣ. Составленіе давняхъ того и другого изслѣдованія можетъ дать нѣкоторый историческій взглядъ на это и при помощи его можно прослѣдить ходъ развитія этой промышленности въ Волжскомъ краѣ. (Н.В.)

Физическое воспитаніе въ школахъ.

(Лекція профессора Лесгафта).

Въ Большой аудиторіи Соланого Города 2-го декабря профес. Лесгафтъ прочелъ третью лекцію своего курса, которая была посвящена обзоръ физическаго воспитанія въ школахъ различныхъ государствъ Западной Европы. Общій выводъ, къ которому пришелъ лекторъ, заключается въ томъ, что на одна изъ существующихъ на Западѣ школъ не обладаетъ такими достоинствами, чтобы ее можно было взять за образецъ и перенести цѣликомъ въ Россію. Въ Германіи съ конца прошлаго и начала нынѣшняго столѣтій, благодаря идеямъ Жиль-Жака Руссо, обратили на физическую сторону воспитанія болѣе вниманіе. Явилось два школы. Педагогъ Фитъ былъ отцомъ одной изъ нихъ, а Гутсмутъ — другой. Первый сталъ изучать механику движеній человѣческаго организма и по ней же составилъ азбуку физическихъ упражненій. Но онъ не создавалъ никакихъ обязательныхъ правилъ для обученія и не создавалъ шаблона. Его классическая система не подводила всѣхъ дѣтей подъ одинъ уровень, но, наоборотъ, рекомендовала требовать отъ ребенка только то, что онъ въ силахъ выполнить. Но Фитъ былъ скоро позабытъ. Гатсмутъ собралъ все, что относилось къ гимнастикѣ, и вложилъ все въ узкія рамки преподаванія. Онъ создалъ одинъ и тотъ же шаблонъ для всѣхъ и для преподаванія гимнастики изобрѣлъ массу приборовъ. Всѣ дѣти со всевозможными индивидуальными особенностями организма должны пролѣзть одна и тѣ же упражненія. Ученіе этой школы и приемы Гутсмута, не смотря на существованіе мертвѣщаго шаблона, распространились быстро по всей Европѣ и уцѣлѣли во всей неприкосновенности со всѣми аппаратами и до нашихъ дней. Въ результатѣ получилось то, что дѣти перестали любить гимнастику, смотря на нее, какъ на неизбежную необходимость, и стараются всячески увильнуть отъ нея въ школахъ. Одни и тѣ же шаблонные приемы въ дѣлахъ раз-

личныхъ темпераментовъ вызываютъ различныя ощущенія. Въ большинствѣ дѣтей гимнастика этого рода вызываетъ усталость и апатію. Это уже испытано у насъ въ Россіи и результаты говорятъ сами за себя. Педагогъ Липскъ перенесъ заимствъ идею Фита въ Швейцарію. Тамъ онъ развивалъ

Практика вырабатывала тамъ новые приемы и къ бѣгу и метанію прибавляла активно-пассивныя движенія (борьбу двухъ лицъ). Эта гимнастика значительно лучше германской, но и она имѣетъ свои недостатки, главный изъ которыхъ заключается въ томъ, что нѣтъ возможности регулировать силы дѣтей при ихъ взаимной борьбѣ: нельзя подобрать изъ совершенно одинаковыхъ субъектовъ. Введеніе шведской гимнастики у насъ въ школахъ также не желательно. Къ тому же она въ своей сущности мало отличается отъ только что описанной нѣмецкой. Существуетъ еще національная нѣмецкая гимнастика, но она прямо запрещена. Она состоитъ изъ упражненій на горизонтальныхъ шестахъ и создана для взрослыхъ. Въ ребенкѣ она развиваетъ слишкомъ рѣзкую чувствительность, даетъ ему массу рѣзкихъ ощущеній и понижаетъ впечатлительность. Лекторъ сравнилъ вредъ этой гимнастики съ вредомъ отъ водки. Въ итогѣ проф. Лесгафтъ пришелъ къ заключенію, что при гимнастическихъ упражненіяхъ дѣтей въ школахъ не должно никогда употреблять никакихъ аппаратовъ. Лучшимъ припрѣтомъ служатъ древніе Греки, пользовавшіеся никакими аппаратами, и въ нынѣшнее время — Англичане. Въ Англіи физическое воспитаніе стоитъ издавна высоко. Англичане имъ гордятся, но аппаратовъ не употребляютъ никакихъ. Тамъ существуютъ при школахъ только однѣ площадки для игры и, благодаря этимъ площадкамъ, достигается то, что у большей части молодежи обхватъ груди на 1—1½ дюйма болѣе полоннымъ роста. Ничто такъ благотворно не дѣйствуетъ на развитіе, какъ площадка. На ней упражняются только въ бѣгѣ и метаніи (лапта), но она развиваетъ стойкость, бодрость, характеръ и законность — особенно законности. Въ Англіи отецъ посылаетъ въ школу сына прежде всего за тѣмъ, чтобы изъ него выработался жестыменъ. Игра въ лапту заключается въ себѣ до 49 правилъ. Во время игры правила эти соблюдаются чрезвычайно строго. Игра требуетъ, чтобы ребенокъ научался самъ, безъ постоянной помощи управляетъ своими движеніями. Отсюда онъ приучается къ самостоятельности. Принадлежность къ какой-либо изъ агражскихъ партій вырабатывается въ немъ товарищество, а строгое выполненіе правилъ и отсутствіе во время игры какаго-либо намека на произволъ служатъ основой для выработки чувства законности. Въ Англіи все это выработалось не сразу, а въ долгій періодъ времени и исторически. Въ основѣ же физическаго образованія у англичанъ лежитъ правило: никогда не требовать отъ ребенка болѣе того, что онъ въ силахъ выполнить. Не смотря на

всѣ эти удобства, даже въ Англіи не имѣютъ системы физическаго воспитанія, какъ у насъ въ Россіи, имъ не получаютъ бы такихъ результатовъ. Липскъ — это профессоръ Лесгафтъ обѣдалъ съ нимъ въ сѣверной лекціи. (Нов. Вр.)

ОДѢЖДА. Дѣйствию Провиденія — Мѣсяцъ отъѣхалъ. Городская хроника — Утромъ 1-го декабря 1893 года въ 10-мъ часу, на мѣстѣ бывшаго Нового вѣка при Петрѣ Великомъ — Размѣны извѣстны — Великія княжны (сестры) — На Крестномъ — Село Муромца Сергачевъ уѣздъ — На Никольскомъ прогала. — Объявленія.

О ВЪЯВЛЕНІЯ.

ССУДНАЯ КАССА

В. И. ИЛИНА.

1894 года, января 15-го дня, въ 10-мъ г. Илина, гдѣ находилась ссудная касса, въ Ямской улицѣ, въ 10 час. утра, на основаніи правилъ о ссудныхъ кассахъ, будутъ продаваться съ аукциона заложеныя и переданные разнымъ вещамъ: часамъ серебрянымъ, золотымъ и другимъ, изъ женской и мужской одежды. №№, назначенные въ продажу, слѣдующіе: 43417, 43447, 43448, 43573, 43592, 43612, 43627, 43702, 43743, 43763, 43795, 43822, 43872, 43904, 43932, 44150, 44421, 44454, 44547, 44849, 44955, 44956, 44957, 44962, 44951, 45060, 45062, 45072, 45237, 45311, 45474, 45488, 45515, 45576, 45582, 45591, 46071, 46074, 46086, 46118, 46119, 46128, 46142, 46152, 46180, 46199, 46200, 46209, 46210, 46211, 46249, 46259, 46264, 46279, 46282, 46287, 46319, 46332, 46337, 46347, 46354, 46358, 46359, 46377, 46379, 46380, 46381, 46383, 46392, 46400, 46403, 46410, 46412, 46413, 46414, 46419, 46420, 46450, 46471, 46473, 46474, 46481, 46485, 46500, 46504, 46522, 46537, 46543, 46545, 46548, 46555, 46556, 46557, 46561, 46564, 46567, 46569, 46572, 46573, 46575, 46576, 46584, 46589, 46590, 46591, 46592, 46593, 46606, 46614, 46620, 46621, 46624, 46625, 46626, 46627, 46640, 46652, я 46511.

Извѣщаетъ гг. залогодателей и проситъ до дня торга возобновить свои билеты или выкупить совѣтъ, а также приглашаетъ желающихъ явиться на торги.

Содержатель ссудной кассы В. И. Илина.

Управленіе Рязанско-Уральской желѣзной дороги снѣгъ объявляетъ, что дубликатъ накладной малой скорости Вятскаго Вѣд. отъ 8 октября 1893 года за № 2213 заявленъ утеряннымъ, а потому проситъ считать недействительнымъ.

3—2

Почтовая расписка на заказанную сумму, посланную вложеннымъ платежомъ, въ суммѣ 85 р. 50 к. за № 2290 въ Марѣ отъ Вр. Реквизионныхъ, на имя Мисартинскихъ утеряна, а потому должна считаться недействительной. Реквизионный.

3—2

какого-то скрипки, виолончели, ханджыны, дитры, народных дитры, гитары, корнети-а-пистоны, флейты, кларнеты, барабаны, гармоны, концертно, так и всевозможные самонастройка и механические инструменты от самых дешевых п'ю до самых лучших сортов рекомендует из громадного выбора

Иллюстрированные прейс-курanty высылаю бесплатно.

— Иллюстрированные прейс-курранты высылаю бесплатно.

Отъ управления Московско-Нижне-
городской желѣзной дороги.

На извештадуніяхъ стаянцѣхъ находятя неостребованные грузы, прибывше съ Юля по январь сего года: *Гурбатоски*; по на-
казной за № 17869—изъ Иванова; *Черное*;
по выказной за № 502—изъ Моплана;
Нижний; по выказной за № 16304, 18985
21075, 2817, 91343, 93931, 25221,
113867, 117571, 117573, 8956, 119567,
124745, 52461 и 77953—изъ Москвы;
за № 13148 и 99—изъ Иванова; за
№ 222438—изъ С. Петербурга; за № 790—
изъ Вятска; за № 22428—изъ Воронежа;
за № 5925—изъ Кудинова; за X. 2229—изъ
Удеса; за № 5667—изъ Покрова; за № 232—
изъ Оренбурга; за № 2130—изъ Смоленска;
за № 865—изъ Барановичей; за № 624—
изъ Кумпи; за № 450—изъ Прикова;
за № 209075—изъ Ростова-Дола; за
№ 2838 изъ Чарой.

Въ случаѣ непріятія получателями грузовъ эти будутъ провозны съ публичныхъ торговъ въ срокъ, указанный въ ст. 40 и 90 Общаго устава Россійскихъ желѣзныхъ дорогъ.

Одновременно с этим будут проданы
наше товар и пред-ты. шибиты на
периоды в течение указанного периода
время на стоящих и в ватеру, — в
числе их: 1 л. гилье пацроунах,
2 л. дохашеи, вещей, 1 м. суарей,
1 м. кодашерега, 6 л. листового железа
и 84 м. котельного железа. 3—3

[illegible]

Примечание. При № 10 прилагаются объявления о црмѣхъ подлинки на 1894 г. журналами: „Живописное Обзор'ніе“, „Колосъ“, „Січень“, поэти: „Сынъ Отечества“, „Русскій Листокъ“.

Нижній-Новгородъ. 1 января 1893 г.

Нижегородская губернская типография.

Редакторъ Г. Демьяновъ.

из Нижегородского отделения Волжско-Камского
коммерческого банка от 8 октября 1893
за № 71430 в 4.000 р. на имя родной
матери сестры — двинцы священнической дочери
Екатерины Константиновны Астриной, умер-
шей в селе Насавлядь 22 прошедшаго
ноября.

Объявляю о семъ для всеобщаго свѣдѣнія
на случай появленія въ продажѣ или залогѣ
похищеннаго у меня билетъ въ.

Губернский секретарь Михаилъ Констан-
тинсвичъ Астринъ (квартирующій на
Ковалихинской улицѣ въ домѣ г. Флерова).

От управления Самаро-Златоустовской
железной дороги ссыл. объявляется, что
дублировать накладной 1893 г. на отправку
Нижний — Уфа № 93896 агентством ком-
пани „Налекста“ заявлено утерянным. 3—3

ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТ
дантиста

Л. Б. БЕРКМЕЕРЪ.

Пріемъ большихъ ежедневно, исключая
воскресенія, отъ 10 до 3 час.
Москва, Петровка, д. Шориной.

БАНКИРСКІЯ КОНТОРЫ

Т-ва ПЕЧЕНКИНА и К^О

въ С.-Петербургѣ, Казани, Саратовѣ, Екатеринбургѣ и
Н.-Новгородѣ.

● НИЖЕГОРОДСКАЯ КОНТОРА ●

ВЫДАЕТЬ ССУДЫ ПОДЪ 0% БУМАГИ

ПОКУПАЕТЪ И ПРОДАЕТЪ $\frac{1}{10}$ бумажн и СЕРИИ

СТРАХУЕТЬ выигрывать. билеты по 85 коп.

СЪ РАЗСРОЧКОЙ ПЛАТЕЖА продать выигрышные
билеты, 1-й взносъ отъ 10 р.

ВЕЛАДЫ на сроки и до востребованія принимаетъ
изъ 3⁰/₀, 3¹/₂ и 5¹/₂⁰/₀ годовыхъ.

✕ ФИРМА сущ. съ 1871 года. ✕